Rubrics bij DroomBeeld

Bij het thema Spanning heeft de leerling aandacht geschonken aan de vaardigheid samenwerken. Bij Roem lag de nadruk op de vaardigheid creativiteit. Deze lijn wordt doorgezet in het thema DroomBeeld waarbij zowel de nadruk ligt op creativiteit als op communicatie.

 De rubric van creativiteit wordt bij de eindopdracht met de leerling/groepje leerlingen doorgesproken. Hierbij gaat de themaleraar met de leerlingen in gesprek en vult deze gezamenlijk (!) in. Hiervoor moet dus tijd vrijgemaakt worden.

 Voor alle opdrachten waarbij het eindproduct geschreven of gesproken is, gelden respectievelijk de rubrics schrijfvaardigheid en spreekvaardigheid van de sectie Nederlands.

Op de bladzijdes hierna staat de rubric creativiteit, gevolgd door de rubrics communicatie (schrijf- en spreekvaardigheid).

**Creativiteit (creatief denkvermogen)**

Vul het onderstaande schema in en bespreek het met je mentor.

|  |  |
| --- | --- |
| Naam:Klas: | Omschrijving van de opdracht waarin creativiteit wordt verwacht. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **criteria** | **beginner** | **1** | **2** | **3** | **4** | **expert** |
| Nieuwsgierig-heid | Ik stel heel soms vragen en dan vooral om snel antwoorden te krijgen. Ik denk dat ik zelf al voldoende weet, dus hoef niet verder te kijken |  |  |  |  | Ik stel veel vragen en heb een onderzoekende houding. Ik kijk kritisch naar de antwoorden die ik krijg of vind |
| Vasthoudend-heid | Als er problemen zijn, geef ik makkelijk op. Ik doe het liefst wat iedereen doet. Ik vind het fijn om te weten welke kant het opgaat en hoe het precies moet worden |  |  |  |  | Ik blijf doorwerken om mijn idee of product nóg beter te maken, ook al lukt het niet meteen en vind ik het moeilijk. Ik hoef nog geen duidelijk beeld te hebben van wat het gaat worden. Ik houd er van dingen anders te doen of anders te denken dan anderen  |
| Vindingrijk/Verbeeldings- kracht | Ik kan een eenvoudige oplossing voor een vraagstuk bedenken. Het is voor mij lastig om verschillende mogelijkheden te zien. Ik heb niet veel fantasie |  |  |  |  | Ik gebruik mijn fantasie in combinatie met de kennis die ik al heb. Door te experimenteren en uit te proberen, ontdek ik nieuwe mogelijkheden  |
| Experimen-teren | Ik neem steeds het eerste idee of een bekend idee en ga daar mee aan de slag.  |  |  |  |  | Ik durf veel en experimenteer graag. Ik vind het leuk te zoeken naar nieuwe en gewaagde ideeën. Ik kan vertellen waarom ik daar voor kies. |
| Discipline | Ik gebruik vaak dezelfde technieken.  |  |  |  |  | Ik ontwikkel me in nieuwe technieken.  |
| Samen-werken | Ik deel mijn ideeën en product niet graag. Ik vind het lastig om feedback te geven en te ontvangen. |  |  |  |  | Ik deel mijn ideeën en producten graag. Door feedback van anderen wordt mijn werk beter dan als ik het alleen had gedaan. |

1= gering ontwikkeld

2=beginnend ontwikkeld

3=goed ontwikkeld

4=sterk ontwikkeld

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Opmerkingen en voornemens van de leerling | Opmerkingen van docenten |
|  |  |

Rubric schijfvaardigheid vmbo klas 1 t/m 4 Stad en Esch

|  |
| --- |
| **Jaar 1** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Inhoud* | Ik kan de 5 w-vragen wie, wat, waar, wanneer en waarom beantwoorden in mijn tekst (of de opdracht juist volgen) | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn tekst is inhoudelijk voldoende, relevant, juist en betrouwbaar |
| *Leesbaarheid* | Mijn tekst heeft een titel. In mijn brief staan plaats, datering, adressering, aanhef en ondertekening op de juiste plaats.Ik besteed in mijn tekst aandacht aan de opmaak. | 0 | 1 | 2 | 3 | Lay out en paragraafindeling zijn bewust en consequent toegepast om het begrip van de lezer te ondersteunen.  |
| **Jaar 2** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Spelling* | Ik maak veel spelfouten met klankambigue woorden, klinkerverdubbeling, aaneenschrijven en werkwoordspelling.  | 0 | 1 | 2 | 3 | De spelling is op alle onderdelen foutloos  |
| *Interpunctie* | Ik gebruik hoofdletters aan het begin van elke zin en sluit mijn zinnen af met punten.Met andere leestekens maak ik nog geregeld fouten.  | 0 | 1 | 2 | 3 | De interpunctie is foutloos  |
| *Doelgericht-heid* | Mijn tekst sluit niet aan bij het doel van mijn tekst.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan verschillende schrijfdoelen hanteren en in een tekst combineren.In de opbouw van de tekst houd ik rekening met mijn schrijfdoel.  |
| **Jaar 3** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **-Gevorderde** |
| *Opbouw* | Mijn tekst kent een onduidelijke opbouw, waarin inleiding en slot ontbreken. In het middenstuk staan de deelonderwerpen door elkaar.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn tekst kent een inleiding, middenstuk en slot.In de inleiding staan aandachtstrekker, introductie op het onderwerp en structuurtoelichting. In het middenstuk staat ieder deelonderwerp in een aparte alinea. In het slot staan een samenvatting, conclusie en een uitsmijter.  |
| *Zinsbouw* | Ik gebruik vooral enkelvoudige zinnen en simpele meervoudige zinnen. Ik maak fouten met dubbelop, verwijswoorden, congruentie, tangconstructies, dat/alsconstructies en woordvolgorde. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn zinsbouw is foutloos en gevarieerd |
| *Brongebruik* | Ik maak niet of nauwelijks gebruik van bronnen.Ik kan niet gestructureerd zoeken naar bronnen.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik verwerk de juiste bronnen op de juiste wijze.Ik kan de juiste bronnen vinden met een bewuste zoekstrategie.  |
| **Jaar 4** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Woordge-bruik* | Mijn woordgebruik is beperkt en ik maak voornamelijk gebruik van veelvoorkomende woorden. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn woordgebruik is rijk en gevarieerd en kent geen merkbare beperkingen. |
| *Structuur* | Ik kan de informatie zo ordenen dat de lezer de gedachte gang kan volgen. De meest gebruikte voegwoorden (en, want, maar, omdat) zijn correct gebruikt.Andere voegwoorden gebruik ik nog verkeerd.Ik maak geen gebruik van signaalwoorden en structurerende zinnen. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan een complexe gedachtegang goed en helder weergeven.Ik kan hoofd- en bijzaken duidelijk onderscheiden.Verwijzingen zijn correct. Samengestelde zinnen zijn goed te begrijpen. Alinea’s zijn verbanden met signaalwoorden en structurerende zinnen.  |
| *Publieks-gerichtsheid* | Ik gebruik basisconventies bij een brief.Ik hanteer het verschil tussen formeel en informeel taalgebruik.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan mijn schrijfdoel afstemmen op zowel een publiek uit de eigen omgeving als een algemeen lezerspubliek.Mijn persoonlijke schrijfstijl past bij het beoogde publiek. |

1= gering ontwikkeld

2=beginnend ontwikkeld

3=goed ontwikkeld

4=sterk ontwikkeld

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Opmerkingen en voornemens van de leerling | Opmerkingen van docenten |
|  |  |

Rubric schijfvaardigheid havo klas 1 t/m 5 Stad en Esch

|  |
| --- |
| **Jaar 1** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Inhoud* | Ik kan de 5 w-vragen wie, wat, waar, wanneer en waarom beantwoorden in mijn tekst (of de opdracht juist volgen) | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn tekst is inhoudelijk voldoende, relevant, juist en betrouwbaar |
| *Leesbaarheid* | Mijn tekst heeft een titel. In mijn brief staan plaats, datering, adressering, aanhef en ondertekening op de juiste plaats.Ik besteed in mijn tekst aandacht aan de opmaak. | 0 | 1 | 2 | 3 | Lay out en paragraafindeling zijn bewust en consequent toegepast om het begrip van de lezer te ondersteunen.  |
| **Jaar 2** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Spelling* | Ik maak veel spelfouten met klankambigue woorden, klinkerverdubbeling, aaneenschrijven en werkwoordspelling.  | 0 | 1 | 2 | 3 | De spelling is op alle onderdelen foutloos |
| *Interpunctie* | Ik gebruik hoofdletters aan het begin van elke zin en sluit mijn zinnen af met punten.Met andere leestekens maak ik nog geregeld fouten.  | 0 | 1 | 2 | 3 | De interpunctie is foutloos |
| *Doelgericht-heid* | Mijn tekst sluit niet aan bij het doel van mijn tekst.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan verschillende schrijfdoelen hanteren en in een tekst combineren.In de opbouw van de tekst houd ik rekening met mijn schrijfdoel.  |
| **Jaar 3** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **-Gevorderde** |
| *Opbouw* | Mijn tekst kent een onduidelijke opbouw, waarin inleiding en slot ontbreken. In het middenstuk staan de deelonderwerpen door elkaar.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn tekst kent een inleiding, middenstuk en slot.In de inleiding staan aandachtstrekker, introductie op het onderwerp en structuurtoelichting. In het middenstuk staat ieder deelonderwerp in een aparte alinea. In het slot staan een samenvatting, conclusie en een uitsmijter.  |
| *Zinsbouw* | Ik gebruik vooral enkelvoudige zinnen en simpele meervoudige zinnen. Ik maak fouten met dubbelop, verwijswoorden, congruentie, tangconstructies, dat/alsconstructies en woordvolgorde. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn zinsbouw is foutloos en gevarieerd |
| *Brongebruik* | Ik maak niet of nauwelijks gebruik van bronnen.Ik kan niet gestructureerd zoeken naar bronnen.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik verwerk de juiste bronnen op de juiste wijze.Ik kan de juiste bronnen vinden met een bewuste zoekstrategie.  |
| **Jaar 4** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Woordge-bruik* | Mijn woordgebruik is beperkt en ik maak voornamelijk gebruik van veelvoorkomende woorden. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn woordgebruik is rijk en gevarieerd en kent geen merkbare beperkingen. |
| *Structuur* | Ik kan de informatie zo ordenen dat de lezer de gedachte gang kan volgen. De meest gebruikte voegwoorden (en, want, maar, omdat) zijn correct gebruikt.Andere voegwoorden gebruik ik nog verkeerd.Ik maak geen gebruik van signaalwoorden en structurerende zinnen. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan een complexe gedachtegang goed en helder weergeven.Ik kan hoofd- en bijzaken duidelijk onderscheiden.Verwijzingen zijn correct. Samengestelde zinnen zijn goed te begrijpen. Alinea’s zijn verbanden met signaalwoorden en structurerende zinnen.  |
| *Publieks-gerichtsheid* | Ik gebruik basisconventies bij een brief.Ik hanteer het verschil tussen formeel en informeel taalgebruik.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan mijn schrijfdoel afstemmen op zowel een publiek uit de eigen omgeving als een algemeen lezerspubliek.Mijn persoonlijke schrijfstijl past bij het beoogde publiek. |

|  |
| --- |
| **Jaar 5** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Originaliteit* | Mijn tekst kent geen originele voorbeelden en geen uitsmijter.Mijn titel is niet aansprekend en mijn woordgebruik is eentonig. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan een tekst schrijven met originele voorbeelden, uitnodigende titel en een uitsmijter.Mijn woordgebruik is origineel en gevarieerd |

1= gering ontwikkeld

2=beginnend ontwikkeld

3=goed ontwikkeld

4=sterk ontwikkeld

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Opmerkingen en voornemens van de leerling | Opmerkingen van docenten |
|  |  |

Rubric schijfvaardigheid vwo klas 1 t/m 6 Stad en Esch

|  |
| --- |
| **Jaar 1** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Inhoud* | Ik kan de 5 w-vragen wie, wat, waar, wanneer en waarom beantwoorden in mijn tekst (of de opdracht juist volgen) | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn tekst is inhoudelijk voldoende, relevant, juist en betrouwbaar |
| *Leesbaarheid* | Mijn tekst heeft een titel. In mijn brief staan plaats, datering, adressering, aanhef en ondertekening op de juiste plaats.Ik besteed in mijn tekst aandacht aan de opmaak. | 0 | 1 | 2 | 3 | Lay out en paragraafindeling zijn bewust en consequent toegepast om het begrip van de lezer te ondersteunen.  |
| **Jaar 2** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Spelling* | Ik maak veel spelfouten met klankambigue woorden, klinkerverdubbeling, aaneenschrijven en werkwoordspelling.  | 0 | 1 | 2 | 3 | De spelling is op alle onderdelen foutloos  |
| *Interpunctie* | Ik gebruik hoofdletters aan het begin van elke zin en sluit mijn zinnen af met punten.Met andere leestekens maak ik nog geregeld fouten.  | 0 | 1 | 2 | 3 | De interpunctie is foutloos |
| *Doelgericht-heid* | Mijn tekst sluit niet aan bij het doel van mijn tekst.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan verschillende schrijfdoelen hanteren en in een tekst combineren.In de opbouw van de tekst houd ik rekening met mijn schrijfdoel.  |
| **Jaar 3** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Opbouw* | Mijn tekst kent een onduidelijke opbouw, waarin inleiding en slot ontbreken. In het middenstuk staan de deelonderwerpen door elkaar.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn tekst kent een inleiding, middenstuk en slot.In de inleiding staan aandachtstrekker, introductie op het onderwerp en structuurtoelichting. In het middenstuk staat ieder deelonderwerp in een aparte alinea. In het slot staan een samenvatting, conclusie en een uitsmijter.  |
| *Zinsbouw* | Ik gebruik vooral enkelvoudige zinnen en simpele meervoudige zinnen. Ik maak fouten met dubbelop, verwijswoorden, congruentie, tangconstructies, dat/alsconstructies en woordvolgorde. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn zinsbouw is foutloos en gevarieerd |
| *Brongebruik* | Ik maak niet of nauwelijks gebruik van bronnen.Ik kan niet gestructureerd zoeken naar bronnen.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik verwerk de juiste bronnen op de juiste wijze.Ik kan de juiste bronnen vinden met een bewuste zoekstrategie.  |
| **Jaar 4** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Woordge-bruik* | Mijn woordgebruik is beperkt en ik maak voornamelijk gebruik van veelvoorkomende woorden. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn woordgebruik is rijk en gevarieerd en kent geen merkbare beperkingen. |
| *Structuur* | Ik kan de informatie zo ordenen dat de lezer de gedachte gang kan volgen. De meest gebruikte voegwoorden (en, want, maar, omdat) zijn correct gebruikt.Andere voegwoorden gebruik ik nog verkeerd.Ik maak geen gebruik van signaalwoorden en structurerende zinnen. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan een complexe gedachtegang goed en helder weergeven.Ik kan hoofd- en bijzaken duidelijk onderscheiden.Verwijzingen zijn correct. Samengestelde zinnen zijn goed te begrijpen. Alinea’s zijn verbanden met signaalwoorden en structurerende zinnen.  |
| *Publieks-gerichtsheid* | Ik gebruik basisconventies bij een brief.Ik hanteer het verschil tussen formeel en informeel taalgebruik.  | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan mijn schrijfdoel afstemmen op zowel een publiek uit de eigen omgeving als een algemeen lezerspubliek.Mijn persoonlijke schrijfstijl past bij het beoogde publiek. |

|  |
| --- |
| **Jaar 5/6** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Originaliteit* | Mijn tekst kent geen originele voorbeelden en geen uitsmijter.Mijn titel is niet aansprekend en mijn woordgebruik is eentonig. | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kan een tekst schrijven met originele voorbeelden, uitnodigende titel en een uitsmijterMijn woordgebruik is origineel en gevarieerd |

1= gering ontwikkeld

2=beginnend ontwikkeld

3=goed ontwikkeld

4=sterk ontwikkeld

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Opmerkingen en voornemens van de leerling | Opmerkingen van docenten |
|  |  |

**Rubric spreken vmbo klas 1-4 Stad en Esch**

|  |
| --- |
| **Jaar 1** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Stemgebruik* | Ik praat zacht monotoonen binnensmonds | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek luid genoeg en ik breng toonhoogte en variatie in hard en zacht aan |
| *Houding* | Ik kijk het publiek niet aan en ik oog onrustig | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kijk het publiek aan.Ik zit/sta rechtop en ik oog ontspannen |
| *Overdracht van informatie* | Ik lees alles voor | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik gebruik steekwoorden |
| **Jaar 2** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Materiaal* | Ik gebruik geen hulpmiddelen | 0 | 1 | 2 | 3 | De hulpmiddelen die ik gebruik passen goed bij het onderwerp en maken de presentatie nog duidelijker en boeiender |
| *Ordening* | Mijn presentatie is een onsamenhangend geheel. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn presentatie bestaat uit verschillende onderdelen in een logische volgorde en duidelijk met elkaar verbonden. Ik gebruik signaalwoorden/zinnen |
| **Jaar 3** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Vloeiend spreken* | Ik onderbreek mijn zinnen voortdurendMijn verhaal vertel ik moeizaam | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek vloeiend |
| *Taalgebruik* | Ik gebruik andermans zinnen en ben beperkt in mijn woordenschat.Ik verspreek me nogal eens | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik formuleer goede, creatieve eigen zinnen. |
| *Inleiding* | Ik begin meteen met het middenstuk | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik introduceer het onderwerp.Ik wek de belangstelling voor het onderwerp.Ik vertel de opbouw(en evt. de taakverdeling) van de presentatie |
| *Afronding* | Ik eindig zonder afronding | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik geef een samenvatting / conclusie / advies / aansporing / oproep …Ik sluit af met een uitsmijter |
| **Jaar 4** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Brongebruik* | Ik gebruik geen bronnen | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik gebruik diverse bronnen en kan aangeven waarom ze mijn presentatie ondersteunen.De bronnen zijn herkenbaar in de presentatie verwerkt en ik kan er kritisch over praten. |
| *Interactie* | Ik geef ruimte voor vragen aan het eind | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik geef ruimte voor vragen aan het eindIk luister goed naar de vragen en ga er goed op in.Ik check zelf of iets duidelijk isIk stel vragen om het publiek erbij te betrekken.Ik reageer op de spontane reacties van het publiek en pas die in mijn tekst. |
| *Tijd* | Ik houd mij niet goed aan de tijd | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn presentatie is een vloeiend geheel binnen de gestelde tijd waarbij alle onderdelen op een natuurlijke manier op hun plaats vallen. |

1= gering ontwikkeld

2=beginnend ontwikkeld

3=goed ontwikkeld

4=sterk ontwikkeld

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Opmerkingen en voornemens van de leerling | Opmerkingen van docenten |
|  |  |

**Rubric spreken havo klas 1-5 Stad en Esch**

|  |
| --- |
| **Jaar 1** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Stemgebruik* | Ik praat zacht monotoonen binnensmonds | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek luid genoeg en ik breng toonhoogte en variatie in hard en zacht aan |
| *Houding* | Ik kijk het publiek niet aan en ik oog onrustig | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kijk het publiek aan.Ik zit/sta rechtop en ik oog ontspannen |
| *Overdracht van informatie* | Ik lees alles voor | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik gebruik steekwoorden |
| **Jaar 2** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Materiaal* | Ik gebruik geen hulpmiddelen | 0 | 1 | 2 | 3 | De hulpmiddelen die ik gebruik passen goed bij het onderwerp en maken de presentatie nog duidelijker en boeiender |
| *Ordening* | Mijn presentatie is een onsamenhangend geheel. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn presentatie bestaat uit verschillende onderdelen in een logische volgorde en duidelijk met elkaar verbonden. Ik gebruik signaalwoorden/zinnen |
| **Jaar 3** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Vloeiend spreken* | Ik onderbreek mijn zinnen voortdurendMijn verhaal vertel ik moeizaam | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek vloeiend |
| *Taalgebruik* | Ik gebruik andermans zinnen en ben beperkt in mijn woordenschat.Ik verspreek me nogal eens | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik formuleer goede, creatieve eigen zinnen. |
| *Inleiding* | Ik begin meteen met het middenstuk | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik introduceer het onderwerp.Ik wek de belangstelling voor het onderwerp.Ik vertel de opbouw(en evt. de taakverdeling) van de presentatie |
| *Afronding* | Ik eindig zonder afronding | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik geef een samenvatting / conclusie / advies / aansporing / oproep …Ik sluit af met een uitsmijter |
| **Jaar 4** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Brongebruik* | Ik gebruik geen bronnen | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik gebruik diverse bronnen en kan aangeven waarom ze mijn presentatie ondersteunen.De bronnen zijn herkenbaar in de presentatie verwerkt en ik kan er kritisch over praten. |
| *Interactie* | Ik geef ruimte voor vragen aan het eind | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik geef ruimte voor vragen aan het eindIk luister goed naar de vragen en ga er goed op in.Ik check zelf of iets duidelijk isIk stel vragen om het publiek erbij te betrekken.Ik reageer op de spontane reacties van het publiek en pas die in mijn tekst. |
| *Tijd* | Ik houd mij niet goed aan de tijd | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn presentatie is een vloeiend geheel binnen de gestelde tijd waarbij alle onderdelen op een natuurlijke manier op hun plaats vallen. |

|  |
| --- |
| **Jaar 5** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Afstemming op het doel* | Ik maak in de inleiding het doel van mijn presentatie duidelijk | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik maak in de inleiding het doel van mijn presentatie duidelijk en pas de structuur daarop aan.Ik gebruik regelmatig duidelijke en gevarieerdestructuurmarkeerdersIn het slot passen mijn conclusies bij deze structuur. |

1= gering ontwikkeld

2=beginnend ontwikkeld

3=goed ontwikkeld

4=sterk ontwikkeld

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Opmerkingen en voornemens van de leerling | Opmerkingen van docenten |
|  |  |

**Rubric spreken vwo klas 1-6 Stad en Esch**

|  |
| --- |
| **Jaar 1** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Stemgebruik* | Ik praat zacht monotoonen binnensmonds | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek luid genoeg en ik breng toonhoogte en variatie in hard en zacht aan |
| *Houding* | Ik kijk het publiek niet aan en ik oog onrustig | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik kijk het publiek aan.Ik zit/sta rechtop en ik oog ontspannen |
| *Overdracht van informatie* | Ik lees alles voor | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik gebruik steekwoorden |
| **Jaar 2** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Materiaal* | Ik gebruik geen hulpmiddelen | 0 | 1 | 2 | 3 | De hulpmiddelen die ik gebruik passen goed bij het onderwerp en maken de presentatie nog duidelijker en boeiender |
| *Ordening* | Mijn presentatie is een onsamenhangend geheel. | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn presentatie bestaat uit verschillende onderdelen in een logische volgorde en duidelijk met elkaar verbonden. Ik gebruik signaalwoorden/zinnen |
| **Jaar 3** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Vloeiend spreken* | Ik onderbreek mijn zinnen voortdurendMijn verhaal vertel ik moeizaam | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik spreek vloeiend |
| *Taalgebruik* | Ik gebruik andermans zinnen en ben beperkt in mijn woordenschat.Ik verspreek me nogal eens | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik formuleer goede, creatieve eigen zinnen. |
| *Inleiding* | Ik begin meteen met het middenstuk | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik introduceer het onderwerp.Ik wek de belangstelling voor het onderwerp.Ik vertel de opbouw(en evt. de taakverdeling) van de presentatie |
| *Afronding* | Ik eindig zonder afronding | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik geef een samenvatting / conclusie / advies / aansporing / oproep …Ik sluit af met een uitsmijter |
| **Jaar 4** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Brongebruik* | Ik gebruik geen bronnen | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik gebruik diverse bronnen en kan aangeven waarom ze mijn presentatie ondersteunen.De bronnen zijn herkenbaar in de presentatie verwerkt en ik kan er kritisch over praten. |
| *Interactie* | Ik geef ruimte voor vragen aan het eind | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik geef ruimte voor vragen aan het eindIk luister goed naar de vragen en ga er goed op in.Ik check zelf of iets duidelijk isIk stel vragen om het publiek erbij te betrekken.Ik reageer op de spontane reacties van het publiek en pas die in mijn tekst. |
| *Tijd* | Ik houd mij niet goed aan de tijd | 0 | 1 | 2 | 3 | Mijn presentatie is een vloeiend geheel binnen de gestelde tijd waarbij alle onderdelen op een natuurlijke manier op hun plaats vallen. |

|  |
| --- |
| **Jaar 5/6** |
| **Onderdeel** | **Beginner** |  |  |  |  | **Gevorderde** |
| *Afstemming op het doel* | Ik maak in de inleiding het doel van mijn presentatie duidelijk | 0 | 1 | 2 | 3 | Ik maak in de inleiding het doel van mijn presentatie duidelijk en pas de structuur daarop aan.Ik gebruik regelmatig duidelijke en gevarieerdestructuurmarkeerdersIn het slot passen mijn conclusies bij deze structuur. |

1= gering ontwikkeld

2=beginnend ontwikkeld

3=goed ontwikkeld

4=sterk ontwikkeld

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Opmerkingen en voornemens van de leerling | Opmerkingen van docenten |
|  |  |