



## Handleiding 'Hoe presenteer ik mijn werkstuk'

Je werkstuk is in principe een product dat je door middel van beeld en tekst aan een jury moet gaan presenteren. De jury bekijkt de werkstukken online.

Van groot belang is het dus dat je je werkstuk op een zo goed mogelijke manier laat zien en met een zo helder mogelijke uitleg kunt overbrengen.

Vandaar dat we enkele tips geven waar je aan moet denken, hoe je en wat je het beste kunt fotograferen. Maar ook hoe je in een kort maar helder stukje tekst de essentie van je werkstuk kunt overbrengen.

We beginnen met het uitleggen hoe je de projectpagina moet invullen op de website [www.artcadia.nl](http://www.artcadia.nl)

1. **Foto's:** Als eerste zullen er (max.) 4 foto's geplaatst worden, met nadruk op de eerste foto, want dat is de foto waarop je moet klikken om op jullie projectpagina te komen en dus de eerste foto die zichtbaar is
2. **Steekwoorden:** Daarnaast geef je in enkele steekwoorden het onderzochte probleem en de oplossing aan, maximaal 15 woorden per onderdeel
3. **Filmpje:** Vervolgens mag er een aanvullend filmpje van max. 1,5 min. gelinkt worden. De bedoeling is dat het filmpje via youtube wordt geüpload om vervolgens op je projectpagina een link te plaatsen
4. **Uitleg:** Als laatste kan er uitgebreider ingegaan worden op de uitleg van jullie project, maximaal 200 woorden

We zullen stapsgewijs deze punten doorlopen en tips en uitleg geven.

### Foto's

Je kunt bij het fotograferen van je werkstuk gebruik maken van de volgende aspecten:

*Totaal beeld*  
*Close-up/ Details*  
*Omgevingsgebruik en extra's*  
*Lichtgebruik*  
*Uitgebreide nabewerking*



### *Totaal beeld*

Hier fotografeer je je werkstuk als één geheel. Kijk zelf goed van welke kant je werkstuk het meest laat zien hoe en wat er gemaakt is. Voor diverse mogelijkheden google je ook eens op vogelperspectief of kikvorsperspectief. Of zoek naar een filmpje over productpresentatie, een online cursus productfotografie of tips. Daarin worden vaak handige tips gegeven over de omgeving waarin je een product, je werkstuk dus, het beste fotografeert.

### *Close-up en detail*

Denk hierbij aan een goede foto van een vooraanzicht of een zijaanzicht, of een heel belangrijk onderdeel van je werkstuk dat je expliciet naar voren wilt laten komen.

### *Omgevingsgebruik en extra's*

Stel dat je werkstuk een kledingstuk of sierraad is, dan is dat het duidelijkste zichtbaar wanneer dat ook gedragen wordt. Of heb je een drijvend werkstuk, kijk eens of je dit ergens op het water kunt fotograferen. Of heb je een innovatief onderdeel van een fiets verzonnen, fotografeer dit dan zoals het op een fiets gemonteerd wordt.

Kortom: neem je werkstuk mee naar een locatie waar het toegepast gaat worden.

### *Lichtgebruik*

Ook kun je je werkstuk in een steriele omgeving fotograferen. Het mooiste is het dan als je een witte/grijze omgeving creëert. Dit kan al door eenvoudig wit of grijs karton onder en om het werkstuk heen te zetten. Je maakt als het ware een kamertje om je werkstuk heen, let ook op de naden die ontstaan door het karton tegen elkaar te plaatsen, dat kan de aandacht afleiden van je werkstuk. Als je zo'n 'kamertje' maakt voor je werkstuk ontstaat er geen spiegeling van de omgeving in je werkstuk en wordt alle aandacht op het werkstuk gericht.

Als het kan is daglicht vaak het mooiste licht om te gebruiken bij fotografie, maar je kunt natuurlijk ook met een spotje werken. Let bij beide licht soorten ook op de schaduw die ontstaat en welke invloed deze heeft op het totaalbeeld van het werkstuk. Soms kan het namelijk zo zijn dat door de schaduw een belangrijk onderdeel van het werkstuk niet duidelijk genoeg zichtbaar is.

Het is aan jullie zelf om te bepalen welke aanpak voor jullie werkstuk het beste is.

### *Uitgebreide nabewerking*

Bij productfotografie is een belangrijk onderdeel de nabewerking van de foto's.



Er zijn tal van dure programma's op de markt, maar je komt al een heel eind met paint op de computer, of met Photoshop. En als je een Apple hebt dan is Iphoto een handige tool.

Speel eens met de tools voor brightness en contrast en kijk goed wat dit doet met het beeld van je werkstuk. Als de foto eigenlijk net een tikkeltje te donker is, fris je met deze tools de foto direct een beetje op.

Ook met de tool voor uitsnijden (crop) kun je bijvoorbeeld de nadruk leggen op een onderdeel uit je werkstuk. Zo hoef je bijvoorbeeld geen extra close up te maken maar haal je die uit een andere foto. Let dan wel op de gestelde voorwaarden aan de grootte van de foto, zodat je niet een 'hakkerige' foto krijgt omdat de foto niet voldoet aan de minimale resolutie.

Je docent voor computerles kan je vast al een hele hoop hierover vertellen.

### **Steekwoorden**

Geef in maximaal 15 steekwoorden aan welk probleem je hebt onderzocht en ook in maximaal 15 woorden wat de oplossing is die je daarvoor bedacht hebt.

### **Filmpje**

Dit onderdeel is het enige onderdeel van je werkstuk presentatie dat niet verplicht is, maar wel een hoop extra kan verhelderen en kan laten zien van je werkstuk.


Het filmpje mag maximaal 1,5 min duren. Dat is kort, dus gebruik de tijd nuttig. Je kunt denken aan een film, powerpoint, diashow, Prezi, computeranimatie maar ook aan nog extra foto's van bijvoorbeeld het werkstuk, tekeningen of van een schilderij. Gebruik geen filmpjes in een powerpoint presentatie. En test zelf veelvuldig of je filmpje op youtube werkt.

### **Uitleg**

Hier kun je uitgebreider ingaan op wat het onderzochte probleem is en welke oplossing er bedacht is. Geef ook de nadelen op van het probleem, wat is de schade of het gevolg. Zorg dat in je tekst de volgende onderwerpen duidelijk aan bod komen, het probleem, waarom is het een probleem, wat is de oplossing en wat is het gevolg van deze oplossing.

Let er wel op dat je ook hier heel goed kijkt of de tekst helder, duidelijk en niet te lang is, maximaal 200 woorden. En voorkom dat je in een paar zinnen hetzelfde vertelt, maar met een iets andere bewoording. Vraag ook je Nederlands docent om je hierbij te helpen.

De volgorde waarin je deze punten op je projectpagina moet uploaden zal zich vanzelf uitwijzen.



Zorg er voor dat de gevraagde informatie vóór 17 november op de website staat, je docent ontvangt hiervoor eind oktober/begin november inlogcodes. Na 17 november sluit de mogelijkheid om informatie over je werkstuk in te vullen of aan te passen. Wanneer er niet voldaan is aan de gevraagde informatie zal het werkstuk van deelname worden uitgesloten.

Voor vragen kun je bellen of mailen naar het Artcadia Team  
040 2433322 / [artcadia@hag.nl](mailto:artcadia@hag.nl)