# Beoordelingslijst TOON Zelfportret Stad&Esch&Ik

Vul het onderstaande schema in en bespreek het met je mentor/TWK-docent

|  |  |
| --- | --- |
| Naam:  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **Onderdeel**  | **Beginner**  |   |   |   |   | **Gevorderde**  |
| *Scenario* | Er zijn geen overzichtelijke lijsten met geluiden en bewegingen en er is niet beschreven waar het geluid bij past | 0  | 1  | 2  | 3  | Er zijn overzichtelijke lijsten met geluiden en bewegingen en er is duidelijk beschreven waar het geluid bij past |
| *Scenario* | Er is geen beschrijving waar de geluiden en bewegingen verzameld worden en gefilmd | 0  | 1  | 2  | 3  | Er is een beschrijving waar de geluiden en bewegingen verzameld worden en gefilmd |
| *Geluiden* | De gekozen geluiden passen niet goed bij de persoon | 0  | 1  | 2  | 3  | De gekozen geluiden passen goed bij de persoon |
| *Gebaren* | De gekozen gebaren en bewegingen passen niet goed bij de persoon | 0  | 1  | 2  | 3  | De gekozen gebaren en bewegingen passen goed bij de persoon |
| *Filmpje* | Er is geen inleiding waar het filmpje over gaat | 0  | 1  | 2  | 3  | Er is een duidelijke inleiding waar het filmpje over gaat |
| *Filmpje* | Er is geen titel en geen aftiteling | 0  | 1  | 2  | 3  | Er is een duidelijke titel en een aftiteling |
| *Inhoud / communicatie* | Uit de beelden en geluiden is niet op te maken over welke persoon het gaat | 0  | 1  | 2  | 3  | Uit de beelden en geluiden is duidelijk op te maken over welke persoon het gaat |
| *Techniek* | Er is geen soepele overgang tussen de verschillende beelden en geluiden | 0  | 1  | 2  | 3  | Er is een soepele overgang tussen de verschillende beelden en geluiden; het filmpje komt “naadloos” over. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Cijfer = 24 / behaald aantal x 10 |